

Fiestas de Las Nieves. Villa de Agaete



NAOJO GONZÁLEZ ORAMAS

DECLARADAS
de INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
desde 1972
y BIEN DE INTERÉS CULTURAL
desde 2010

LA RAMA

2025



LA RAMA 2025





ILTRE. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGAETE



Saluda de la Alcaldesa

Decía Goethe “La naturaleza y el arte parecen reuirse, pero se encuentran antes de lo que se cree” y desde luego si hay un mes en donde se encuentra el arte y la naturaleza y un lugar, es el mes de Agosto y en Agaete, el mes en el que celebramos la festividad de Nuestra Señora de Las Nieves.

La alegría y el carácter hospitalario de nuestra gente, se exterioriza en estos días, Agaete es pasión, libertad, complicidad, alegría, Agaete “ES FIESTA”.

Es tiempo de la Virgen, con sus actos festivos: La Rama, la Diana, la Retreta, la Verbena, Voladores, Banderillas y Papagüevos que se mueven al ritmo que marca el viento, el viento que desprende aromas de tomillo, poleo, eucaliptos y retama.

Donde al son de nuestras bandas y protegida por reyunos nuestra Virgen de Las Nieves sale desde la Ermita de las Nieves hasta la Iglesia de la Concepción, Nuestra Virgen a la que en momentos difíciles tanto le rezamos y pedimos.

Agaete es un pueblo singular y único que cómo decía Chano Sosa “Si el cielo existe tiene su entrada por Agaete”.

Van a comenzar nuestras fiestas. Les invito a que se acerquen todos a nuestro Municipio, convivan y disfruten de uno de los momentos más importantes del año y que bailen la Diana, la Rama y la Retreta al son de nuestras bandas, sin olvidar que estas son además unas fiestas con carácter religioso, pues celebramos las fiestas en honor a Nuestra Señora de las Nieves y la inspiración de Van Cleve envueltas en una atmósfera de regocijo, devoción y agradecimiento.

Nada más queridos vecinos desearles a todos que sean felices.

María del Carmen Rosario Godoy
**Alcaldesa del Iltre. Ayuntamiento
de la Villa de Agaete**

Saluda del Párroco

Queridos y estimados vecinos/as

Estamos convocados a celebrar a Ntra. Sra. La Virgen de las Nieves. Las fiestas en honor a nuestra Madre, vuelven a invitarnos a tomar conciencia que somos un pueblo peregrino que nos une la Santísima Virgen, y el amor que le tenemos a ella nos mueve a mirar a los demás y a tratarlos como hermanos. Ella nos muestra en sus brazos a Jesucristo, su hijo, y nos dice "hagan lo que Él les diga".

Nosotros hijos de una Madre tan buena, hemos de complacerla, haciendo lo que ella misma nos indica, poniendo en práctica el proyecto de fraternidad que Jesús, nos trae y que ella misma vivió siendo su primera discípula.

No importa donde nos encontremos en estos momentos a nivel personal; disgustados, tristes, alejados, con dudas, doloridos, lo importante es que nuestra Madre del Cielo, nos abre una vez más sus brazos y nos invita a volver a su hogar, a su casa, para sentarnos en la mesa a descubrir a Jesucristo, su Hijo amado, como Camino, Verdad y Vida, nuestro hermano mayor, que nos abre los brazos y hace posible entre nosotros el encuentro a través suya con Dios nuestro Padre.

Con María, nuestra Madre, queremos volver a proclamar las grandezas que Dios ha hecho con y en nosotros, mirando la humildad de nuestra carne. Alegramos porque hace maravillas y mantiene su fidelidad de generación, en generación y nos colma de bienes.

El mejor regalo a nuestra Madre, es que nos encuentre unidos, en paz, con esperanza, compartiendo, impulsando los lazos de hijos y de hermanos, el mejor homenaje es amarla, haciendo lo que ella nos pide: volver la mirada y todos nuestro ser al que es el autor de la Vida, Jesucristo Nuestro Señor.

Felices fiestas a todos.

Feliz día de la Madre, bajo la advocación de Las Nieves.



Don José Antonio Socorro Valido
Párroco de la Villa de Agaete



Actos Religiosos

Domingo 3 de Agosto

Apertura del tríptico original de Ntra. Sra. de las Nieves custodiado en el templo parroquial.
(10:00 -13:00 / 16:00-21:00)

11:30 h. Santo Rosario.

12:00 h. Domingo XVIII. Tiempo ordinario

Martes 5 de Agosto

Fiesta Nuestra Señora de Las Nieves

Ermita de Ntra. Sra. de las Nieves

09.00 h. Misa de peregrinos presidida por Don Agustín Lasso. Párroco de San Gregorio en Telde.

10:30 h. Solemne Eucaristía. A continuación, procesión hacia la parroquia. Presidida por Don Agustín Lasso Tadeo. Párroco de San Gregorio en Telde.

12:00h. Salida de la Parroquia de la imagen de San José al encuentro de la Virgen de Las Nieves en el Puente Viejo. Celebración de la Eucaristía a su llegada. Presidida por Dón Hipólito Cabrera González. Párroco de Ntra. Sra. del Pino y de San Pablo. Las Palmas de Gran Canaria.

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía.

Miércoles 6 de Agosto

Parroquia Ntra. Sra. de La Concepción

11:30 h. Solemne Eucaristía. A continuación Procesión con la Imagen de Ntra. Sra. de las Nieves por las calles del municipio. Presidida por D. José Antonio Socorro Valido, párroco de Nuestra Señora de La Concepción, Agaete.

Novenario en honor a Ntra. Sra. de las Nieves

Viernes 8 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y Novena. Presidida y predicada por Don Eusebio Delgado, sacerdote de la diócesis de Alcalá de Henares. Madrid.

Sector: Las Nieves, Salinas, Sambrano, Palmeral y Las Candelarias.

Sábado 9 de Agosto

18:00 h. Rezo del Santo Rosario en el Valle.

18:30 h. Eucaristía Parroquia San Pedro Apóstol.

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y novena.

Sector: El Risco y Guayedra. A continuación, Romería-Ofrenda de la Villa de Agaete a Nuestra Señora de Las Nieves.

Domingo 10 de Agosto

12:00 h. Eucaristía

20:00 h. Eucaristía y novena.

Sector: Cruz chiquita, las peñas, barranco santo.

Lunes 11 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario

20:00 h. Eucaristía y novena. Presidida y predicada por Don Luis Laborda Santesteban. Padre paúl y párroco de forma solidaria de la Inmaculada Concepción, de San Juan Bosco y de Ntra. Sra. de las Nieves en Marzagán.

Sector: Urb. La Concepción, Arenales, El Agosto, Turmán y Las Moriscas.

Martes 12 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y novena. Presidida y predicada por Don Jesús Santana Montesdeoca. Párroco de Alcalá de Henares. Parroquia de Algete Sector: San Sebastián, Barriada Srta. M^a Manrique de Lara.

Miércoles 13 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y novena. Presidida y predicada por Don Nicanor Bermudez Paez.

Sector: El valle, Piletas, la Suerte, el Sao, el Hornillo.

Jueves 14 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y novena. Presidida y predicada por Don José Carmelo Pulido Morales. Salesiano. Destinado a la diócesis de Servilla.

Sector: Villa Arriba.

Viernes 15 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y novena. Presidida y predicada por Don Diego A, Hernández Rodríguez. (Operario). Rector del seminario diocesano de la Habana. Sector: Villa Abajo.

Sábado 16 de Agosto

19:30 h. Rezo del Santo Rosario.

20:00 h. Eucaristía y novena. Presidida y predicada por Don Manuel Reyes Brito, párroco de Santiago apóstol en Galdar. Sector: Por todos los difuntos de la Parroquia.

Domingo 17 de Agosto

11:00 h. Solemne Eucaristía. A continuación procesión de la Imagen de Ntra. Sra. de Las Nieves desde la parroquia hasta su Ermita.



Este es el nemoroso templo,
la enraizada sedente latitud,
en el claro boscoso en donde nieva
infinita estrella del mar, sus orillas,
alumbradora sobre piedra y aguas
de oscura claridad edificada,
de estrella luz a humana virgen encarnada
que ha parido un niño luz divina,
a vistas de un volcán de nieve
surcando buenamar continua en el celaje
de candelas puras del frío y la canícula
vertido ensueño del hondo seno marino
que a ramas votivas en danza convoca su misterio,
se eleva el ánima y senderea por aguas redivivas
a donde se funden piedra y teas del espíritu,
fronda santa, nevada maresía que latiendo brilla,
amoroso amparo y lumbre de desierto,
fusionada estrella madre virgen regresada,
donde en abrumada madera infinita,
se ajuntan celaje y tierra invisibles,
donde se ora por lluvias de siembra de los panes
en eras de trillar, en tiempo de gavillas.
junto al veril de lunas y el agua negra de la isla.
y se abaja a círculos sin tiempos ni materia,
a orillas del fin, en el principio que germina.

Santiago Acosta García

La tradición no reglada que mantiene la esencia de un 4 de agosto

Antiguas festividades como las que celebra Agaete cada mes de agosto atienden a un relato repetido año tras año con una continuidad casi espontánea que ya se encuentra atada a la tradición y al imaginario colectivo.

Hablamos de todos aquellos elementos, pasajes o momentos de la programación que, si bien son celebrados de manera natural y conociendo que la fiesta es un organismo en constante cambio, si son importante señalarlas para evitar una contrariedad, su extinción o si se quiere, abogar por la recuperación de aquellas con las que el tiempo fue menos amable.

La Bajada de la Rama supone uno de los momentos álgidos del conjunto festivo, cuyo despliegue provoca un rebose humano y vegetal que recorre las principales calles de las villas de Arriba y Abajo junto al Puerto de las Nieves. Son varias las cuestiones a destacar en esta tradición no reglada; La Rama arranca a las diez de la mañana en la trasera de la Iglesia de la Concepción y comienza sin ramas, solo con las manos al cielo, pues la intención del pasacalle es alentar a los danzantes a subir hasta lo alto de la Villa y recoger las ramas dispuestas en el callejón homónimo. La acción de tomar las ramas en ese momento y no antes, formula también una disposición de respeto para recibir a los romeros que vienen portando grandes ramos de eucalipto, mimosa, poleo y otras especies desde Tamadaba que son entregadas como ofrenda a Nuestra Señora de las Nieves.

El papagüevo probablemente es el elemento material más importante de la fiesta; su participación ha evolucionado con el paso de los años, si bien es cierto que desde la década de los cincuenta hasta nuestros días estos cabezudos han experimentado cierta estabilidad en cuanto a los personajes representados: vecinos de Agaete o de relación directa con sus gentes junto a los conocidos como representantes de 'las razas humanas'. Sin embargo, en los últimos años existe una vertiente tipológica difícil de encajar en la que figuran pequeñas cabezas de papagüevos cuyos personajes poco o nada tienen que ver con la esencia cultural de La Rama y de la Villa, siendo idónea su participación en otros actos de las fiestas como el pasacalle infantil.

Es innegable el potencial cultural de esta fiesta que aumenta su capacidad visual en uno de los actos que mayor esplendor ha ganado en los últimos años, como es la Retreta del 4 de agosto. Este histórico evento de cariz militar concurre en la oscuridad de la noche a la recogida de todos los danzantes y romeros que han participado durante la larga jornada festiva. A modo de epílogo, un largo recorrido de baile y música emprende un pasacalle distintivo por la magia de la luz que aportan los farolillos que llevan los niños, mientras que jóvenes y mayores portan otros elementos como los faroles cilíndricos y las grandes farolas cuadrangulares, piezas recuperadas a partir de 2017 y decoradas por Pedro Armas y Aarón Martín. Es necesario que al esplendor de estos elementos concurren tanto a un incremento de participación social para ser porteadas, como a una mayor presencia de bengalas desde las azoteas de las casas que se alongan durante el paso de la comitiva.

El siempre emotivo Bolero a la Virgen en su ermita, las costumbres culinarias de las casas agaetenses con la elaboración de la ensaladilla rusa y la carne mechada, son entre otras maneras festivas, hábitos que, si bien no forman parte del programa de actos, son fundamentales para nutrir la tradición no escrita que también construye la fiesta.

La Rama, al igual que la vida, también cambia; no obstante, la calidad del cambio y la trascendencia de los valores patrimoniales y culturales deben ser ejercicio de las gentes del hoy, para que los que nos sucedan disfruten la fiesta con el mismo esplendor y rigor del testigo que nos viene heredado.

Carlos Delgado Mujica
Historiador



Alonso Quesada. Foto Enrique Ponce. Año 1914

Centenario del fallecimiento del poeta Alonso Quesada

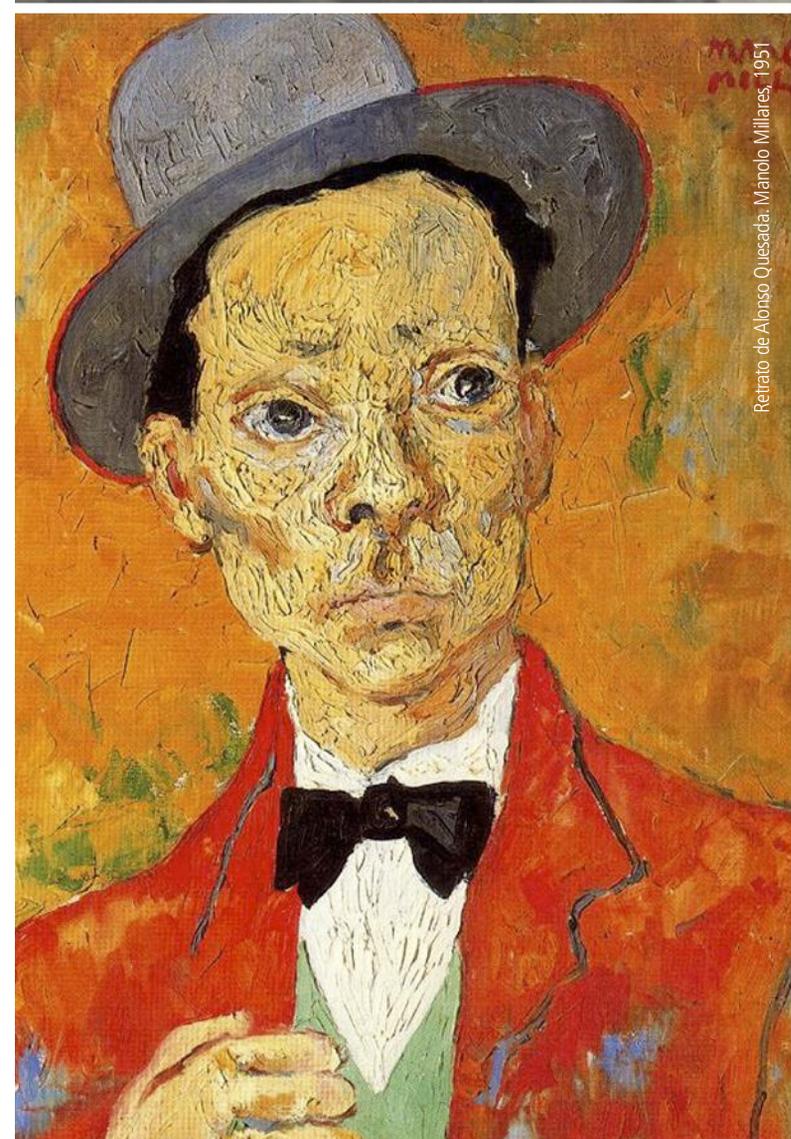
En el año del centenario del fallecimiento del poeta y narrador posmodernista canario Rafael Romero Quesada (Las Palmas de Gran Canaria, 5 de diciembre de 1886-4 de noviembre de 1925), más conocido como Alonso Quesada y sabiendo de su vinculación con Agaete durante los años en los que vivió en la Villa Marinera, no puedo dejar de resaltar la personalidad literaria de Alonso Quesada inspirada y moldeada por sus estancias en Agaete, en busca de las condiciones climáticas necesarias y adecuadas para curarse del mal que padecía.

La amistad y colaboración que Alonso Quesada mantiene con Tomás Morales, el gran poeta y médico ejerciente en la Villa Marinera, sus asiduas visitas al domicilio de éste y de su esposa Leonor Ramos de Armas, en el casco urbano de Agaete y los paseos hasta el Puerto de las Nieves, cuando Tomás Morales fue nombrado médico habilitado de Sanidad exterior del puerto de Agaete, influyeron de manera decisiva en la obra de Alonso Quesada.

La presencia de Alonso Quesada en Agaete no sólo se limitó a su participación en las míticas tertulias literarias en el Huerto de las Flores (que también), junto con lo más granado de la cultura gracanaria en aquel momento, para Alonso, Agaete, su Valle y su Puerto de las Nieves, su paisaje y su paisanaje, fueron espacios y elementos inspiradores tanto poéticos como teatrales. Baste con citar del poemario *El Lino de los sueños*, el poema "En las Rocas de las Nieves", o el segundo poema de *Los Caminos dispersos*, "... El viejo mayordomo, Juan, el de Guayedra..."

Pero si hay una obra inspirada en el paisaje y el paisanaje agaetense de tierra adentro, con el mar de fondo hacia el que huir de aquella sociedad decimonónica, terrateniente y clasista en la que ronda la muerte, es sin duda alguna *La Umbría*, un poema dramático que con la perspectiva que el tiempo da, resulta que la primera edición que hizo el Cabildo de Gran Canaria de esta obra fue presentada en Agaete en agosto de 1974, en el marco de las IV Jornadas Culturales del Archipiélago. Cincuenta años después y como preámbulo de los actos conmemorativos del centenario del fallecimiento de Alonso Quesada, el Ayuntamiento de Agaete le correspondió al poeta en diciembre pasado con una publicación especial de *La Umbría*, con portada de Pepe Dámaso, el pintor de Agaete, y con la denominación de la calle Poeta Alonso Quesada, presidiendo junto con los nombres de Tomás Morales y Saulo Torón, el corazón del callejero del casco urbano de Agaete.

José Antonio Godoy Rodríguez



Retrato de Alonso Quesada. Manolo Millares, 1951



Día de las Letras Canarias 2025

“Tejedor de sueños”

Sirio

Sirio es la estrella más ingenua. Ahora brilla su luz tan colegial, tan sana, que este dolor del corazón se mengua y es como un lago, para Sirio, el alma...

Parece un Infinito que se esconde dentro del corazón: una pasada pureza que retorna a confortarme. ¡Una renovación inesperada!

Noche azul de mi tierra: ¡Oh virtuosa noche de rosas blancas que se deshojan en el mar y dejan un luminoso aroma sobre el alma!

Sé buena... como yo. Así tu vida será el sendero que esta noche santa, en lo más hondo de mi Ensueño empieza y en lo más lejos de esa estrella acaba.

“Situaciones líricas
(Las horas, los momentos, los recuerdos)”
El lino de los sueños (1915)

Sirio, la noche azul, las rosas blancas

Cuando Sirio asoma, por el portal del Este, titila su ánima de luz por Sirión, en el sitio donde los niños del Caidero juegan a la luna llena y, más al sur de El Valle, donde el ferruje agrío de Los Berrazales cursa y se esconde en la piedra... al anochecer, y al amanecer del día... noche azul, y día azul... Parece que jugara con espejitos de mano, un ritmo reflejado, primario, de color y antiguo... al alba de verano entre Candelaria de febrero, Purificación de la Virgen María y la Presentación del Niño en el Templo...

...Absorta, juega la mirada, lejos y adentro, entre los pétalos de luz helada, la atrapa en su absoluto ahora, sinfin, gozando del puro brillo, párvula inocencia, que vive sujeta al aire que corre... el aire que también eres tú, y ha podido ganarte al minuterero de arena, con el jugar simple e ingenuo del espejo, mostrarte el alma reflejada, ha querido seas la calmada mar, como un lago simple, vacía de mareas, un estar concéntrico en indefinida esencia de ser... un margullo en y a la luz de la estrella que ha hecho grande el corazón que habitas, te habita, a pulmón libre, te ha iluminado, bañado en su inmenso... ante esa luz se expande el Infinito del azul... existes y creces en orígenes, un tiempo pasado lúcido, un bosque paraíso primordial, armonía amena de uno en todo, un estaro de conocer abierto en pura creación, al encuentro receptivo donde fluyen imágenes sonoras, imaginarios, recuerdos de mañana, experiencias de crear, seres y no seres de la vida y de la muerte, la emoción primera, el sentimiento de después en el espacio de una ensoñación imaginante, entregados a una dimensión donde todo y nada, nada y todo significan, en paz... como un concertante de ramas que danzan en un bosque común...

...Ser, contemplación devota, entregados en el espacio de un tiempo, que no es noche ni es día, un misterio de creer, entrega deseante, deseada, como el cuerpo celeste de la estrella encarnada, se ha vuelto mujer, y madre, copiosamente vertida en nieves cándidas, rosas blancas y puras... Y despiertas, para soñar y cumplir votos por volver a buscarla, a encontrarla en el sendero de la noche santa de luces y formas vegetales, naciendo con ella, recorriendo el alma hasta más allá de la invisible estrella, que volverá a ser luz, en tus ojos.

Santiago Acosta García

LA RAMA 2025



Carta de los Familiares de Alonso Quesada al pueblo de Agaete.

Queridos vecinos y vecinas.

Queremos traer al corazón de estas fiestas el recuerdo de un hombre que, aunque no nació en Agaete, amó esa tierra con palabras profundas y verdaderas.

Este 2025 se cumplen 100 años de su fallecimiento, Rafael Romero Quesada, conocido por todos como Alonso Quesada, poeta, narrador, cronista... y sobre todo un soñador que caminaba por Agaete en compañía de sus amigos, Tomás Morales, Saulo Torón y otros... y escuchaba las voces del pueblo y, que con cada palabra y con las olas del mar tejía versos.

Para nosotras no es un año cualquiera, como tampoco lo es para nuestra cultura canaria, era nuestro abuelo materno (abuelo el negro como lo llamábamos de pequeñas) y lo imaginamos con su cachorro ladeado caminando entre la gente, con la rama en la mano, sonriendo con esa mirada entre triste y socarrona, dejándose llevar por el ritmo de la banda, con el calor del pueblo y con el aire sagrado que baja de Tamadaba.

Así, mientras subimos con nuestras ramas al cielo, bailamos y reímos, recordando que somos herederos de muchas fiestas y de mucha poesía.

¡Viva La Rama y Agaete!"

Amalia y Rita Llabrés Romero
Nietas de Alonso Quesada

(Claro día. Hogar. Vienen las emociones de ayer.)

El viejo mayordomo,
Juan, el de Guayedra,
ha venido a traernos
las doradas uvas de su viña...

Las muchachas pequeñas
lo han sentado a la mesa familiar
y el viejo ha recontado nuestra infancia
de la que apenas hay recuerdo cierto.

Lleva el viejo en la frente,
que es como un campo antiguo y sosegado,
ochenta años de piedad agraria;
y aún sabe, como ayer, nuestros caminos
que su mano leal guió mil horas.

Y dice, pacíficamente,
como una sorda campana
de mediodía caluroso y turbio,
que una tarde lejana,
camino de la ermita
de la Montaña
rugió la tierra como un dios herido
y el hombrecito -yo- todas las mozas
temblamos de pavor, menos la hermana
de los ojos de mar, la más pequeña,
ésta que tiene sobre el hombro mío
las dulces manos de la madre muerta.

Todo lo aviva el viejo
pero lo más perdido

mejor le nace en su memoria y dice:
«Esta es Paulina, la recuerdo ahora
porque está junto a ti. Yo le cuidaba
sus cuatro años de oro... El nieto mío
era moreno como el pan de trigo
que nutrió en casa una salud de árbol...»

Perdióse el nieto por el valle dilatado
del Silencio... Decías cada hora:
Este mozo galán
será mañana el bello novio mío.

¿Te acuerdas? ¡Ocho años! ¡Ocho años de amores
sin saber que no es paz la muerte niña...!»

El viejo cuenta. Y como el día es corto
y la noche se acerca y él es viejo
se duerme en el sillón de antigua leña
lugar de todos los abuelos muertos.

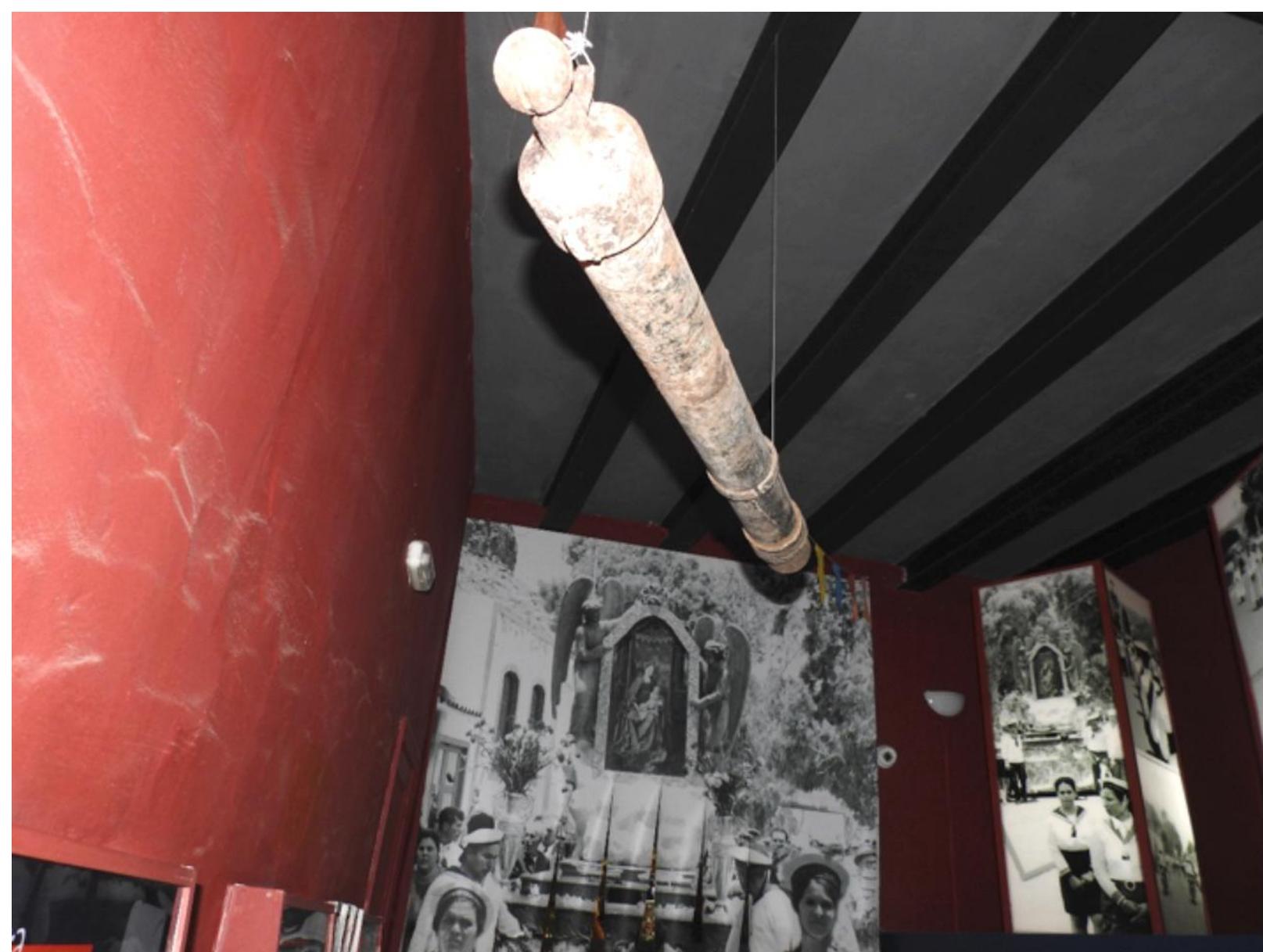
El oro del sol
en las campiñas remotas se extiende.

Luego, busca refugio en los cabellos
de Paulina. El campesino amigo
espía en el sueño nuestra infancia entera.

Y la moza, en los surcos de su frente,
le siembre la semilla de sus besos...

Alonso Quesada
Poeta, narrador, periodista
y autor dramático

CENTENARIO
ALONSO
QUESADA
1925 - 2025



Los Cañones de las Peñas

En nuestro pueblo la pólvora tiene un papel protagonista durante sus celebraciones más emblemáticas. Especialmente en las fiestas en honor a la Virgen de las Nieves, el uso de voladores, fueguillos (fuegos artificiales) y tracas de pólvora se convierte en una expresión vibrante de devoción y alegría popular. Su estruendo, acompañado de música, bailes y procesiones, forma parte de una identidad cultural que se transmite de generación en generación. Así, Agaete intenta mantener viva una costumbre que, más allá de su espectacularidad, representa la memoria colectiva y el orgullo de una comunidad profundamente unida a sus raíces.

Los primeros datos que tenemos del uso de la pólvora nos lo encontramos en el programa de las fiestas de 1867, publicado en el diario el País el 26 de julio; «el día 5, a las 9 de la noche lucida fiesta pirotécnica».

Las salvas de artillería y los atronadores cañonazos fueron, sin duda, uno de los momentos más sobrecogedores y hermosos de las fiestas dedicadas a Nuestra Señora, la Virgen de Las Nieves. En lo alto del solitario promontorio de La Cruz, en el paraje conocido con cariño como Las Peñas, sobre la calle de San Francisco, dos humildes culebrinas, colocadas desde tiempos remotos, rompían el silencio con su estruendo.

Los primeros datos del uso de los cañones o culebrinas aparecen en el periódico Diario de Las Palmas el 9 de julio de 1894, en su crónica de la visita del Capitán General de Canarias a Agaete; «se disparan nueve salvas de ordenanza por dos pequeños cañones o culebrinas, honores que llamaron poderosamente la atención al General y su estado mayor que desconocían que la localidad pudiera tener esas piezas de artillería para salvas. El alcalde Don Matías

Ramos Ponce le dio la correspondiente explicación del porqué de los cañones, comprados por los fieles y que se usaban desde tiempos inmemoriales para recibir y despedir con salvas cada cinco de agosto a la Virgen de Las Nieves y anunciar las fiestas.»

Durante generaciones, cada año, al sonar el anuncio de las fiestas, el corazón del pueblo latía al ritmo de los cañones. A las doce del mediodía y a las siete de la tarde, cada estampido rompía el aire como un eco de júbilo y memoria. Toda la mañana del 5 de agosto, día grande de la Virgen, y en la emotiva despedida del 17, la Villa se vestía de humo y nostalgia. Ese inconfundible olor a pólvora, el humo espeso que se enredaba en las azoteas, y los restos de papelillos húmedos con los que se cargaban las viejas culebrinas, se convertían en símbolos vivos de una tradición que no solo se escucha; se siente, se huele y respira, se siente y se lleva en el alma.

Esta tradición, tan arraigada en el corazón del pueblo, se mantuvo viva hasta el año 1977. Sin embargo, las crecientes dificultades para conseguir pólvora y las restricciones impuestas por las nuevas normativas sobre explosivos, acabaron por silenciar aquellos viejos cañones que durante décadas hablaron por el corazón de Agaete. Lo que alguna vez fue un estallido de alegría y devoción, hoy sobrevive apenas como un recuerdo envuelto en nostalgia, como un suspiro que aún flota en el aire cada agosto, cuando el alma del pueblo echa de menos ese rugido que celebraba la fe y la vida.

Hoy en día, como testigo silencioso de una época de fervor y tradición, una de aquellas antiguas culebrinas, que antaño estremecía los cielos de Agaete, se expone con orgullo en el Museo de La Rama de nuestra querida Villa. Allí reposa, no como un simple objeto, sino como un símbolo vivo de la memoria colectiva, custodiando el eco de aquellas fiestas que aún laten en el corazón del pueblo.

José Ramón Santana Suárez



Actos Populares

Del martes 29 al jueves 31 de Julio

10:00 h. Parque popular "Taller de farolillos"

Viernes, 25 de Julio

20:00 h. En la Plaza de Tomás Morales. Acto solemne de entrega y Subida de Bandera por la vecina del pueblo doña Rudesinda Armas Alemán, acompañado por la Agrupación Musical Guayedra.

A continuación actuación del grupo Mujeres D.

Sábado, 26 de Julio

21:00 h. En el frontis de la iglesia de la Concepción Lectura del Pregón de las Fiestas, a cargo de "D. Ignacio González Oramas".



Nacho González Oramas, nacido en Las Palmas de Gran Canaria, lleva casi 40 años dedicado profesionalmente a la fotografía, especializado en cultura, patrimonio y paisaje, con una carrera llena de éxitos y muy vinculado siempre al municipio de Agaete.

Tanto en lo personal como en lo profesional, nuestro pregonero es culeto de corazón desde hace décadas. Ha retratado con frecuencia las fiestas, los paisajes, el mundo rural y a la gente del municipio, en todos sus barrios y rincones.

Con múltiples exposiciones y premios, uno de sus primeros reconocimientos en fotografía fue el premio a la mejor serie en el Concurso Villa de Agaete organizado por el Ayuntamiento en 1989. Un año después, en 1990, ganó el premio al mejor carrito del concurso 'Un día en Agaete'. Así comenzó a retratar la identidad de la Villa. Las fotos de Agaete de Nacho González Oramas han dado





la vuelta al mundo, siempre con su visión particular, y con el cariño especial que pone a su trabajo, especialmente en este pueblo. Con unos 50.000 seguidores en redes sociales, su icónica fotografía del volador de la Diana es la más compartida al inicio de las fiestas.

A continuación en el Centro Cultural de la Villa: Inauguración de la exposición fotográfica "Agaete, memoria y fiesta".

23:30 h. Verbena en la Plaza de la Constitución, amenizada por el grupo "D'Music"

Lunes, 28 de Julio

12:00 h. Programa de Radio Agaete sobre las fiestas de Nuestra Señora de las Nieves en la Plaza de la Constitución.

20:00 h. Charla "La trashumancia en el noroeste de Gran Canaria" en el Centro Cultural de la Villa.

Martes, 29 de Julio

20:00 h. Charla en el Centro Cultural de la Villa, "Sendero de Gran Recorrido de Canarias GR131: retos y oportunidades en la Villa de Agaete". Una mirada crítica y propositiva al paso del GR131 por el noroeste de Gran Canaria.

Miércoles, 30 de Julio

20:00 h. Charla en el Centro Cultural de la Villa "Las Cabañuelas - método tradicional de predicción meteorológica", impartida por doña María Perera.

Jueves, 31 de Julio

21:00 h. Festival Nacional de Folklore, en la Plaza de la Constitución.

Viernes, 1 de agosto

18:30 h. En la Plaza de la Constitución "Ludo Parque Infantil".

Sábado, 2 de Agosto

20:00 h. "Retreta Infantil" en el lateral de la parroquia de la Concepción.



22:00 h. En la Plaza de la Constitución "Noche Joven" con los artistas :
Grupo Nueva Cantera
Mario Falero
Sombra del Karibe
Pedro Afonso
Aithamy Dj

Domingo, 3 de Agosto

23:30 h. Verbena en la Plaza de la Constitución amenizada por "Estrella Latina, Bombazo Latino y Las Ladys".

Lunes, 4 de Agosto

05:00 h. En el frontis del Ayuntamiento "Diana" acompañada por las bandas de Agaete y Clandestina.



10:00 h. En el lateral Parroquia de la Concepción "Bajada de la Rama" con las bandas Guayedra, Clandestina y Agaete.
22:00 h. En el lateral Parroquia de la Concepción "Retreta" con las bandas Agaete y Clandestina.
01:00 h. Fuegos artificiales.

Martes, 5 de Agosto

21:30 h. Verbena con "New Sabrosa y Armonía Show" en la Plaza de la Constitución.



Miércoles , 6 de agosto

21:00 h. Espectáculo El Hijo del Pueblo - "Abelardo García - El Tormento", en la Plaza de la Constitución.

Jueves, 7 de agosto

20:00 h. "Día del Mayor – Homenaje a los Mayores, en el Parque Popular.

Viernes, 8 de agosto

21:30 h. Concierto de la Family Soul Band, en la Plaza de la Constitución

Sábado, 9 de agosto

20:15 h. Ofrenda - Fiesta Canaria con baile de taifas con los Parranderos del Valle y Parranda la Polvajera.

Domingo, 10 de agosto

12:30 h. Acto conmemorativo en el Centro Cultural del 70 aniversario de la U. D. Agaete.

21:00 h. "Siempre Serrat. Tributo a Serrat", en la Plaza de la Constitución.

Lunes, 11 de Agosto

19:00 h. En el Centro Cultural presentación del libro "Las amantes de Mambrú" de Fabiola Gil Díaz.

21:30 h. En la explanada Ntra. Señora de las Nieves, actuación de la Gran Canaria Big Band.

Martes, 12 de Agosto

"Día de la Juventud"

17:00 h. Jugamos todos/as.

19:00 h. Homenaje a la Cancha de las 3 Esquinas.

Miércoles, 13 de Agosto

21:30 h. Bachata Rosa "Tributo a Juan Luis Guerra", en el Puerto de Las Nieves.

Jueves, 14 de Agosto

21:30 h. En la explanada Ntra. Señora de las Nieves, espectáculo Me voy Pal' Pueblo "Tributo a los Panchos", a continuación Verbena con el grupo Bomba.

Viernes 15 de Agosto

21:30 h. En la explanada Ntra. Señora de las Nieves, Noche Pop "Rosario 8" y "Muelle Viejo".

Sábado, 16 de Agosto

11:00 h. En las instalaciones ACUDE "Final y Entrega de Trofeos" del torneo Agaete Tenis Plus.

22:00 h. Retreta en Las Nieves, con la Banda de Guayedra.

00:00 h. "Fuegos acuáticos" espectáculo piromusical en la playa de Las Nieves.



00:15 h. Verbena en la explanada de Ntra. Señora de las Nieves con "La Mekánica by Tamarindos y Aithamy Dj".

Domingo, 17 de Agosto

20:00 h. Concierto en la Plaza Rosa de los Vientos - Las Nieves de la "Agrupación Musical Guayedra"

21:30 h. Concierto Cristina Ramos & Benito Cabrera en la explanada Ntra. Señora de Las Nieves.

Sábado, 23 de Agosto

15:00 h. "Tercer Festival Latino" en la explanada de Las Nieves.





Colaboran



Hotel Puerto
de las Nieves



Cartel y Portada:

Fotografía: Nacho González Oramas
Diseño: Luis Jiménez Mesa

Programa:

Fotografía: José Juan Rosario del Rosario
Miguel Ángel Padrón Martín

Maquetación e impresión: Impresiónate Grandes Formatos, S. L. U.

www.aytoagaete.es 

LA RAMA 2025



Ilustre Ayuntamiento de la
Villa de Agaete

